|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Русский язык и Литература », утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Устное народное творчество  Б1.В.02.01 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Русский язык и Литература »  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.004** | | | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | | | | | | |
|  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | педагогический, проектный | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | очной формы обучения 2021 года набора  на 2021-2022 учебный год  Омск, 2021 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Русский язык и Литература »; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 №94;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Устное народное творчество» в течение 2021/2022 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации |

|  |
| --- |
| в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: Б1.В.02.01 «Устное народное творчество».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Устное народное творчество» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-1**  **Способен осваивать и использовать базовые научно- теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира |
| ПК-1.2 знать программы и учебники по преподаваемому предмету |
| ПК-1.3 знать основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета) |
| ПК-1.4 уметь анализировать базовые предметные научно- теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов |
| ПК-1.5 уметь использовать в профессиональной деятельности базовые предметные научно- теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов |
| ПК-1.6 владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно- теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| ПК-1.7 владеть навыками использования в профессиональной деятельности базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |
|  |
| **Код компетенции: ПК-2**  **Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-2.1 знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и |

|  |
| --- |
| реализации образовательного процесса |
| ПК-2.2 знать теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся |
| ПК-2.3 знать программы и учебники по преподаваемому предмету |
| ПК-2.4 уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого- педагогической и методической целесообразности использования |
| ПК-2.5 уметь конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся |
| ПК-2.6 уметь разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение |
| ПК-2.7 владеть навыками конструирования предметного содержания |
| ПК-2.8 владеть навыками адаптации предметного содержания в соответствии с особенностями целевой аудитории |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина Б1.В.02.01 «Устное народное творчество» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Основы предметных знаний по литературе"  основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательно-логические связи | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| История (история России, всеобщая история)  Литературоведение. Текстология | История русской литературы  Лексикология  Основы проектной деятельности  Практикум по орфографии и пунктуации  Учебная ознакомительная практика  Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)) в области русского языка и литературы  Детская литература  Исторический комментарий на занятиях по русскому языку  Лингвистическое краеведение  Литературоведческий анализ художественного текста  Психология  Разработка элективных курсов по литературе  Словообразование  Спецсеминар по русскому языку  Спецсеминар по теории языка  Стилистика и литературное редактирование  Морфология  Стилистика  Учебная практика (получение первичных навыков НИР) филологическая  Филологический анализ текста  Организация внеурочной деятельности по литературе  Основы проектной деятельности по литературе  Основы психолингвистики  Педагогика  Риторика  Спецсеминар по отечественной и  зарубежной литературе  Спецсеминар по русской литературе  Учебная технологическая практика (психолого -педагогическая)  Теория языка  Учебная практика (технологическая) культурно -просветительская  Актуальные вопросы преподавания русского языка  Актуальные проблемы преподавания литературы  Введение в прикладную лингвистику  История языка  Методика преподавания литературы  Методика преподавания русского языка  Синтаксис простого предложения  Синтаксис сложного предложения  Современные средства оценивания результатов обучения  Традиции и инновации в преподавании русского языка в школе  Активные процессы в современном русском языке  Демонстрационный экзамен  Информационно- коммуникационные технологии в обучении русскому языку и литературе  Производственная педагогическая практика (вожатская)  Учебная практика по методике преподавания русского языка и литературы  Выразительное чтение  Лингвокультурология и межкультурная коммуникация  Методология лингвистических исследований по русистике  Методология литературоведческих исследований  Производственная педагогическая практика  Философия языка  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Производственная (преддипломная) практика  Риторический практикум  Текстовая деятельность в разных сферах общения  Теория литературы  Теория речевой коммуникации | ПК-1, ПК-2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Фольклор и фольклористика | Лек | 1 | 2 |
| Этногенез и язычество древних  славян | Лек | 1 | 2 |
| Фольклор и фольклористика | Пр | 1 | 4 |
| Этногенез и язычество древних  славян | Пр | 1 | 4 |
| Фольклор и фольклористика | СР | 1 | 10 |
| Этногенез и язычество древних  славян | СР | 1 | 10 |
|  |  |  |  |
| Семейная обрядовая  поэзия. Родильнокрестильный обряд.  Свадебный обряд.  Похоронный обряд. | Лек | 1 | 2 |
| Лирические песни. | Лек | 1 | 2 |
| Русский героический эпос | Лек | 1 | 2 |
| Сказочная проза.  Жанровый состав  сказочной прозы:  сказки, анекдоты. | Лек | 1 | 2 |
| Несказочная проза.  Жанровая специфика  несказочной прозы | Лек | 1 | 2 |
| Детский фольклор.  Система жанров  детского фольклора. | Лек | 1 | 2 |
| Фольклорный театр | Лек | 1 | 2 |
| Семейная обрядовая  поэзия. Родильнокрестильный обряд.  Свадебный обряд.  Похоронный обряд. | Пр | 1 | 4 |
| Лирические песни. | Пр | 1 | 4 |
| Русский героический эпос | Пр | 1 | 4 |
| Сказочная проза.  Жанровый состав  сказочной прозы:  сказки, анекдоты. | Пр | 1 | 4 |
| Несказочная проза.  Жанровая специфика  несказочной прозы | Пр | 1 | 4 |
| Детский фольклор.  Система жанров  детского фольклора. | Пр | 1 | 4 |
| Фольклорный театр | Пр | 1 | 4 |
| Семейная обрядовая  поэзия. Родильнокрестильный обряд.  Свадебный обряд.  Похоронный обряд. | СР | 1 | 8 |
| Лирические песни. | СР | 1 | 10 |
| Русский героический эпос | СР | 1 | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сказочная проза.  Жанровый состав  сказочной прозы:  сказки, анекдоты. | СР | 1 | 10 |
| Несказочная проза.  Жанровая специфика  несказочной прозы | СР | 1 | 10 |
| Детский фольклор.  Система жанров  детского фольклора. | СР | 1 | 10 |
| Фольклорный театр | СР | 1 | 10 |
|  | Эк | 1 | 36 |
|  | Конс | 1 | 2 |
| Всего |  |  | 180 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с | | | |

|  |
| --- |
| преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Фольклор и фольклористика** |
|
| Содержание понятия «фольклор». Специфика фольклора как  искусства. Творческий метод. Научные концепции  происхождения фольклора и его историческое развитие.  Жанровая система русского фольклора.  Фольклористика. Донаучный период. Формирование школ и  теорий изучения фольклора в XIX веке. Русская  фольклористика после 1917 г. Современная фольклористика.  Центры изучения русского фольклора |
| **Этногенез и язычество древних**  **славян** |
| Этнические корни русских. Язычество как религия природы.  Периодизация славянского язычества. Фетишизм, тотемизм и  анимизм как архаичные формы сознания древних славян.  «Высшая» и «низшая» мифология. Двоеверие |
| **Семейная обрядовая**  **поэзия. Родильнокрестильный обряд.**  **Свадебный обряд.**  **Похоронный обряд.** |
| Предопределенность семейных обрядов циклом  человеческой жизни: родильно-крестильный обрядовый  комплекс, рекрутский обряд (позднее – обряд проводов в  армию), свадебный обряд, похоронно-поминальный  обрядовый комплекс. Исконная общность семейных обрядов. |
| **Лирические песни.** |
| Внутрижанровая типология лирической песни: песни  проголосные, игровые; протяжные, полупротяжные, частые;  мужского, женского исполнения; традиционные любовные и |

|  |
| --- |
| семейные, бурлацкие, ямщицкие и чумацкие, разбойничьи,  тюремные, солдатские. Повествовательный характер,  мотивы, сюжеты и сюжетные ситуации в лирической песне.  Бессюжетная лирика. «Персонажи» лирической песни, их  дифференциация по признакам женский – мужской, старый –  молодой, высокий – низкий. Проблема лирического героя.  Мифологические корни поэтической образности в лирической  песне, система символики. Тропы (эпитет, метафора).  Основные композиционные приемы: повтор, параллелизм,  ассоциативное сцепление образов, цепочная структура,  ступенчатое сужение образа. Повествовательная композиция  (монолог, диалог). Лирические песни Сибири. |
| **Русский героический эпос** |
| История собирания и изучения русских героических песен.  Проблема историзма русских былин. Историческая  периодизация. Историческая школа русской фольклористики  об исторических корнях жанра. Былина и миф.  Мифологическая интерпретация персонажей, сюжетов и  мотивов русского героического эпоса. Циклы былин. Сюжеты  и устойчивые мотивы былин. Художественный мир былин  киевского цикла. Хронотоп эпоса: устремленность к  сакральному центру, символичность, иерархичность. Стиль  песенного эпоса: драматизация повествования, динамизм.  Повествовательные формулы, общие места былинного стиля.  Ретардация, система повторов. Поэтическая образность.  Особенности былинного стиха. |
| **Сказочная проза.**  **Жанровый состав**  **сказочной прозы:**  **сказки, анекдоты.** |
| Общая характеристика, происхождение жанра и история  термина «сказка». Эстетическая функция жанра. Проблемы  систематизации и классификации, сюжетные указатели.  «Бродячие» сюжеты и типологические сходные мотивы сказок  разных народов.  Анекдот как речевой жанр. Композиция. Основные персонажи. |
| **Несказочная проза.**  **Жанровая специфика**  **несказочной прозы** |
| Отличие жанров несказочной прозы от сказок. Принципы и  сложности классификации, межжанровая диффузия. Типы  повествования: меморат, фабулат, «слухи и толки».  Современное состояние традиции. Предание. Основные  тематические группы и типы персонажей. Легенда. Основные  тематические группы и типы персонажей. Христианские  легенды. Чудо как предмет изображения. Быличка  (мифологический рассказ; демонологический рассказ).  Происхождение вымысла. Мифологические поверья древних  славян как основа сюжетных рассказов. Система  демонологических образов. Устный рассказ-воспоминание (  бывальщина). Тематический спектр рассказов. Дискуссии о  фольклорной природе жанра. Рассказ как источник преданий  и легенд.  8 Паремии. Пословицы.  Поговорки. Загадки  Состав и общая характеристика малых речевых |

|  |
| --- |
| (афористических) жанров фольклора, паремий. Функции  жанров в речи. Устная и письменная формы бытования.  Современное состояние традиции. Паремиология как раздел  филологии |
| **Детский фольклор.**  **Система жанров**  **детского фольклора.** |
| Система жанров детского фольклора. Генетический принцип  классификации детского фольклора: поэзия взрослых для  детей; произведения усвоенные детьми из фольклора  взрослых; собственно творчество детей. Поэзия пестования,  бытовой фольклор, потешный фольклор, игровой фольклор.  Поэтика жанров детского фольклора. Специфика их  бытования. |
| **Фольклорный театр** |
| Народный театр и ритуальная культура: ряжение,  праздничные игрища, праздничные шествия. Кукольный  театр. Вертеп, его связь со святочной культурой (обряд  хождения со звездой). Раек – панорамный театр ярмарочной  площади. Функции раешника. Особенности раешного стиха.  Театр Петрушки. Сюжеты и мотивы. Театр актеров. Героикоромантические драмы «Царь Максимилиан», «Лодка».  Генезис и структура сюжетов. Система персонажей.  Юмористические приемы в стиле народной драмы. Эстетика  народного театра. Пространственно-временная организация. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Фольклор и фольклористика** |
| Вопросы для обсуждения: 1. Современное понятие фольклора как предмета изучения.  2. Специфика фольклора как словесного искусства: устность, коллективность, креативность, традиционность, устойчивость и изменчивость, импровизация.  3. Принципы классификации фольклорных текстов. 4.Проблема жанра в фольклоре.  5. Собирание фольклора в XVIII в. «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым»; «Собрание разных песен» М.Д.Чулкова.  6. Собирание фольклора в первой половине XIX в. 7.Деятельность В.Кириевского. 8.Собирание фольклора во второй половине XIX - начале XX в. 9.Деятельность А.Н.Афанасьева, П.Н.Рыбникова, А.Ф.Гильфердинга.  10. Собирание фольклора в советскую эпоху. 11.Деятельность М.К. Азадовского, А.М.Астаховой, А.И.Никифорова, Н.П. Колпаковой, Д.М.Балашова и др. 12.Собирательская деятельность научно-исследовательских и учебных заведений. 13.Методика собирания фольклора.14. Изучение фольклора. Изучение фольклора в XVIII в. Изучение фольклора в XIX в. 15.Академические школы русской и мировой фольклористики. 16.Мифологическая школа, школа заимствования, историческая школа и др. 17.Работа в области фольклористики Ф.И.Буслаева, А.А. Потебни, А.Н.Веселовского, Ф.Миллера. |
|  |
| **Этногенез и язычество древних**  **славян** |
| Вопросы для обсуждения: 1.Этнические корни русских. 2.Язычество как религия природы.  3.Периодизация славянского язычества. 4.Фетишизм, тотемизм и  анимизм как архаичные формы сознания древних славян.  5.«Высшая» и «низшая» мифология. 6.Двоеверие |

|  |
| --- |
| **Семейная обрядовая**  **поэзия. Родильнокрестильный обряд.**  **Свадебный обряд.**  **Похоронный обряд.** |
| Вопросы для обсуждения: 1. Определение обрядовой поэзии.  2. Проблемы классификации обрядовой поэзии (этнографическая, филологическая). Достоинства и недостатки предложенных классификаций.  3. Верования славян, лежащие в основе обрядов.  4. Собирание и публикации русской обрядовой поэзии. |
|  |
| **Лирические песни.** |
| Вопросы для обсуждения: 1. Основные вопросы происхождения лирики.  2. Жанровая специфика и типы традиционной лирической песни.  3. Народная песня и действительность.  4. Классификация песен.  5. Лирические частые песни, их содержание, образы, поэтический стиль.  6. Лирические протяжные песни: песни-повествования и песни-раздумья.  7. Особенности способов передачи содержания в протяжных песнях.  8. Закономерности сюжетосложения и основные композиционные приемы.  9. Лирический герой народной песни и средства его изображения: картины природы и быта, портрет, монологическая и диалогическая речь, психологизм.  10. Поэтический мир лирической песни: художественный параллелизм, метафора и символ, содержание и структура символа, эпитет и его функции, звукопись, ритмический строй песен, особенности стихосложения. |
|  |
| **Русский героический эпос** |
| Вопросы для обсуждения: 1. Общее определение эпоса.  2. Предварительные замечания. Исторические и методологические предпосылки. Образование былин киевского цикла.  3. Древнейшие герои и песни. Волох Всеславьевич. Святогор.  4. Былины о сватостве. Михайло Потык. Дунай. Соловей Будимирович.  5. Герой в борьбе с чудовищами. Добрыня и змей. Алена и Тугарин. Илья и Идолище.  6. Былины сказочного характера. Былина и сказка. Илья Муромец и сын. Три поездки Ильи. Добрыня и Маринка. |
|  |
| **Сказочная проза.**  **Жанровый состав**  **сказочной прозы:**  **сказки, анекдоты.** |
| Вопросы для обсуждения: 1.Общая характеристика, происхождение жанра и история  термина «сказка». 2. Эстетическая функция жанра. 3. Проблемы  систематизации и классификации, сюжетные указатели.  4. «Бродячие» сюжеты и типологические сходные мотивы сказок  разных народов. 5.  Анекдот как речевой жанр. 6.Композиция. 7.Основные персонажи. |

|  |
| --- |
| **Несказочная проза.**  **Жанровая специфика**  **несказочной прозы** |
| Вопросы для обсуждения: 1.Отличие жанров несказочной прозы от сказок. 2.Принципы и  сложности классификации, межжанровая диффузия. 3.Типы  повествования: меморат, фабулат, «слухи и толки».  Современное состояние традиции. 4.Предание. Заговоры.5.Основные  тематические группы и типы персонажей. 6.Легенда. 7.Основные  тематические группы и типы персонажей. 8.Христианские  легенды. 9.Чудо как предмет изображения. 10.Быличка  (мифологический рассказ; демонологический рассказ).  11.Происхождение вымысла. 12.Мифологические поверья древних  славян как основа сюжетных рассказов. 13.Система  демонологических образов. 14.Устный рассказ-воспоминание (бывальщина). 15.Тематический спектр рассказов. 16.Дискуссии о  фольклорной природе жанра. 17.Рассказ как источник преданий  и легенд.  18. Паремии. 19.Пословицы.  20.Поговорки. 21.Загадки. 22.  Состав и общая характеристика малых речевых  (афористических) жанров фольклора, паремий. Функции  жанров в речи. 23.Устная и письменная формы бытования.  24.Современное состояние традиции. 25.Паремиология как раздел  филологии |
|  |
| **Детский фольклор.**  **Система жанров**  **детского фольклора.** |
| Вопросы для обсуждения: 1.2.Система жанров детского фольклора. Генетический принцип  классификации детского фольклора: поэзия взрослых для  детей; произведения усвоенные детьми из фольклора  взрослых; собственно творчество детей. 3.Поэзия пестования,  бытовой фольклор, потешный фольклор, игровой фольклор.  4.Поэтика жанров детского фольклора. 5.Специфика их  бытования.6. Колыбельные. |
|  |
| **Фольклорный театр** |
| 1. Виды и жанры фольклорного театра.  2. Кукольный театр. Скоморохи.  3. Вертеп. Раёк. Балаган. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Устное народное творчество» / Попова О.В.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2020.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1.Русскийфольклор(устноенародноетворчество)в2ч.Часть2/СоколовЮ.М.,АникинВ.П..-4-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-243с.-ISBN:978-5-534-07083-5.-URL:<https://urait.ru/bcode/434139> | |
| 2.Русскийфольклор(устноенародноетворчество)в2ч.Часть1/СоколовЮ.М.,АникинВ.П..-4-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-203с.-ISBN:978-5-534-07081-1.-URL:<https://urait.ru/bcode/433686> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Фольклорвшколе/ПранцоваГ.В.,ПерепелкинаЛ.П.,ВидишеваВ.П.,КлючареваИ.С..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-235с.-ISBN:978-5-534-06606-7.-URL:<https://urait.ru/bcode/441811> | |
|
| 2.1000русскихпословиципоговорок/ДальВ.И.,ФилипповА.Н.,КириленкоЮ.П..-1000русскихпословиципоговорок-Москва:РИПОЛклассик,2017.-514с.-ISBN:978-5-386-09721-9.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/73119.html> | |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** | |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>  2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>  3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>  4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>  5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>  6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>  8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>  9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>  10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>  11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>  12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>  13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru> | |

|  |
| --- |
| Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.  Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.  Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:  ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;  ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;  ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;  ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;  ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.  Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.  Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме |

|  |
| --- |
| того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.  При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.  При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения  • MicrosoftWindows 10 Professional  • Microsoft Windows XP Professional SP3  • Microsoft Office Professional 2007 Russian  • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable  • Антивирус Касперского  • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL  Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего  образования <http://fgosvo.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMSMoodle, обеспечивает:  • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;  • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;  • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;  • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; |

|  |
| --- |
| • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».  При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:  • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;  • обработка текстовой, графической и эмпирической информации;  • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;  • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;  • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.  • компьютерное тестирование;  • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.  Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1  1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007;  2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».  3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент |

|  |
| --- |
| фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |